

Les Laïs

1

- A1 Loyaute
 que point ne delay
 wet (1) sans delay
 que face un lay
 et pour ce l'ay
 commencie
 seur ce qu'il me lie
 en amours dont si me navray
 que mon vivre ay
 tant com vivray
 mis sans oster en sa baillie.
 Mais vos cuers point ne s'amollie
 dame jolie
 eins contralie
 a chiere lie
 le mien dont jamais je n'avray
 joieuse vie
 car mors m'envie
 dont je devie
 san vo gentil corps cuer n'avray.
- A2 Si ne scay de quelle part traire
 puis que contraire
 pour moy detraire
 m'estes n'attirair
 ne puis de vo plaisant attrait
 riens qui ne soit pour moy deffaire
 qui sans meffaire
 weil toudis faire
 vo service en dit et en fait.
 Las eins de voloir parfait
 vos cuers qui fait
 m'a me deffait
 sans nul forfait
 mais pour ce n'en verres retraire
 le mien que trait
 aves d'un trait
 qui le detrait
 si qu'a la mort m'en convient traire

(1) Les graphies "vu" et "w" sont équivalentes et se prononcent de la même façon.

2

- A1 J'aim la flour
de valour
sans folour
et l'aour
nuit et jour
par savour
Car d'atour
de coulour
de doucour
et d'odour
a l'onnour
ne millour
n'est de li pour ce en langour
weil bien morir pour s'amour
- A2 Quant j'esgart
son regart
que dieu gart
par son art
mon cuer art
tempre et art
Et d'un dart
qui n'en part
me repart
Lors a part
me depart
mais regart
n'ai que j'aie en joie part
dont li cuers me fent et part
- B1 Ce fait amours qui m'a conduit
par un conduit
aussi com duit
de tout deduit
faire or si duit
mon cuer qu'en riens ne se deduit
- B1 Car sans repentir jour et nuit
elle me nuit
et fait annuit
et si me cuit
que pour voir cuit
qu'elle sans cause me destruit
- B2 Car la mort vient a moy le cours
ne nul recours
n'ay ne secours
en mes langours
de mes tristours
Ne puis trouver envers amours
- B2 Dont mes doleureuses dolours
pleines de plours
en sont tous jours
assez grignours
en meins destours
Et tous ces maus me fait paours
- C1 Car pour doubte d'escondire
je n'os a ma dame dire
comment je vif a martire
pour s'amour
- C1 pour ce que s'elle desdire
m'en voloit on contre dire
certes mes cuers morroit dire
Sans demour
- C2 Nompourquant de cuer et d'ame
com ma souveraine dame
l'amerais sans penser blame
ne folour
- C2 Ja soit ce qu'elle m'enflame
le cuer d'amoureuse flame
et qu'en sa prison l'affame
nuit et jour
- D1 Mais se je puis quant la verray
je li diray
quel mal je tray
las non feray
eins me tairay
s'exploiteray
qu'elle sache seurement
j'aim tres loyaument
- D1 que pour li durement m'esmay
et qu'en esmay
sui et seray
dont je n'aray
jamais cuer gay
einsois morray
pour li que j'aim tres loyaument
- D2 Et sans sa grace puis manoir
sache de voir
qu'a mon pouvoir
sans decevoir
d'umble voloir
et main et soir
feray son dous commandement
- D2 Car se loyaument en espoir
la serf l'espoir
que bien savoir
ou parveoir
porra qu'avoir
bien ne valoir
ne puis sans son aligement

E1 Amours tu sces mont bien que siens
sui et de tous tiens
Or me destiens
en ses lyens
et ne wes qu'elle en sache riens

E1 ne wes aussi que nuls biens
puist estre miens
einsi me tiens
par tes engiens
s'en muir quant piteus n'en deviens

E2 Comment qu'elle ait et je l'ottroy
le cuer de moy
dou grief anoy
que je recoy
ne doy riens demander qu'a toy

E2 Car quant son dous viaire voy
et je li doy
dire qu'en foy
l'aim en tel ploy
me mes que parler n'os a soy

F1 Dont moult durement m'air
et parfondement souspir
quant longuement a loisir
la tres grant biaute remir
de sa face colouree

F1 et je ne li os jehir
nullement ne descouvrir
comment y m'estuet languir
et en languissant morir
pour li qu'ay tant desiree

F2 Las au mens s'elle sceust
ma dolour et congneust
certes petit me neust
et moult alegie m'eust
ma dolente destinee

F2 n'en rien ne me despleust
ma mort s'elle li pleust
einsois mes cuers en eust
grant joie muis qu'il peust
obeir a sa pensee

G1 Mais l'ardour
qui mon plour
fait grignour
par rigour
ma vigour
fait menour
las s'en plour
en destour
sans sejour
et m'atour
en tel tour
que retour
n'espoir de mort par paour
que termine ma dolour

G2 Las aimy
s'en gemy
et fremy
quant de li
n'ay de my
nom d'ami
et qu'en my
part par mi
mes cuers qui
l'a servi
et je aussi
que mar vi
sa biaute muir sans merci
dont humblement la merci

- A1 Pour ce qu'on puist mieus retraire
qu'amours pour amer m'a mort
je weil faire avec ma mort
un lay dou mal qui me mort
si qu'a moy mors s'en amort
sans mais garison attraire
- A2 Car pour mon las cuer detraire
sont ja mort tuit mi deport
Si qu'en riens ne me deport
einsois li maus que je port
me mourdrist sans nul deport
pour ce que j'aim sans retraire
- B1 N'amours pite point
n'a dou cruel point
qui au cuer me point
einsois m'en scet si a point
poindre par son art
- B1 que mon cuer empoint
mat en angle point
s'en sui en tel point
que se dieux joie me doint
le mors me vient tart
- B2 Et tout pour amer
ay je tant d'amer
qu'amours reclamer
ne me deingne et enflamer
me fait n'un regart
- B2 ne puis entamer
einsois affamer
me fait en amer
et dolent chetif clamer
quant mes cuers ne part
- C1 Pour ce dame gentieus
a qui sui entendieus
mes las cuers se sent tieux
qu'il n'est maux qu'il ne sentente
- C1 dont jamais n'iert santiens
car par engiens soustiens
l'atteint de corps mortieus
amours qui en li sente
- C2 Eins li las se duet
mais souffrir li estuet
pour ce qu'amours le wet
qui l'ocist et tourmente
- C2 ne dou mal qu'il acquet
confort trouver ne puet
einsois plus qu'il ne suet
se compleint et demente
- D1 Mais de ce ne me vermeil
ne ce n'est mie merveille
s'il vit en dolour
- D1 car quant vo bel appareil
vo face clere et vermeille
et vostre valour
vit premiers par sa folour
en vo biaute nompareille
qui de ma mort s'appareille
mist et ottria s'amour
ne pour mal qu'il en recueille
ne m'en laist faire clamour
- D2 Ja soit ce que mon grief dueil
wet que je me pleingne et dueille
a vous que j'aour
- D2 mais quant compleindre m'i vueil
mes las dolens cuers s'esveille
et me livre estour
tel que par meint divers tour
le dire me desconseille
et l'amer tant me conseille
que j'aim plus de jour en jour
si qu'einsi weille ou ne weille
m'estuet celer ma langour
- E1 Avec ce douce annemie
honte me maistrie
paour me chastie
desdaing me deffie
et dangiers m'escrue
que nulle chose ne die
pour refus qui m'assaudroit
- E1 Et vo maniere jolie
de douceur garnie
m'assaut et tarie
vostre amours me lie
par sa signourie
si qu'en regardant m'oublie
vo gent corps parfait a droit
- E2 dont j'ai maniere esperdue
et vigour perdue
car biaute creue
de valour m'argue
dont li scens me mue
si que j'en tramble et tressue
n'en moy n'a raison ne droit
- E2 Einssoi suis com beste mue
sont m'ardeur argue
qui tant continue
e trop s'esvertue
fait desconvenue
quant elle ne me parture
Car mieus morir me vaudroit

- F1 Morir certes il n'est biens ne soing
que je vossisse avant la mort eslire
qu'a moy garir ne porroit pas souffire
joie d'amours tant sui je mis au bas
et seul pour ce que je ne die pas
que ja mes cuers ait chose qu'il desire
mors ne me vuet penre ne deingne occire
dont je languis dolens tristes et mas
- F2 Si morray je mal gre li sans respas
car vie est tant noble et pure a droit dire
qu'en moy qui sui si chargies de martyre
et qui tant sui veins doloireus et las
ne deingnera plus de mourer he(las)
einssi morray dou mal qui me martyre
malgre la mort qui me het et m'empire
quant pieca n'ay passe par mi ses las
- G1 Ainssi amours tout me deffait
et m'oste tous les biens a fait
ne je n'i scay autre forfait
fors que je l'ay du cuer parfait
trop ame et s'ay sans meffaire
- G1 longuement et loyaument fait
son service en dit et en fait
si m'est vis qu'envers moy meffait
quant un regart m'eust refait
se souffert le meust a faire
- G2 Nompourquant le plaisant attrait
qui m'art qui m'esprent qui m'attrait
qui tant me nuist grieve et detrait
et nulle fois ne s'en retraits
est grant cause de mon contraire
- G2 car il ha sans menacier trait
mon cuer d'un si dolereus trait
que jamais le cop n'en iert trait
eins nourrist en moy et pourtrait
la mort qu'il m'en conviendra traire
- H1 Aussi mi oueil
m'ont mis en dueil
que je recueil
car par l'escueil
d'eaus grant biaute et dous accueil
que j'aim et weil
d'amoureux weil
dont je me dueil
plus que ne sueil
ont de mon cuer passe le sueil
- H2 Las ce m'estraint
ce me destraint
et mon vis taint
de divers taint
que biautes ou nulle n'attaint
ma joie estaint
au cuer m'attaint
et en moy maint
dont j'ai mal maint
quant faire ne puis qu'elle m'aint

- I1 Ainsi amours mon cuer et loyaute
plaisant attrait doulz accueil et biaute
aveuc mes yeux ont mon dolereus corps
- I1 destruit detrait hay et despite
et de tous maus martyre sans pite
si qu'asses mieux me lie toute hors
- I2 Car garison de nulle part n'esperoir
et s'ay perdu scens vigour et espoir
dont nature est faillie toute hors
- I2 en moy qui sui si pres de desespoir
que je ne scay bien si je m'en desespoir
que ce sera mes plus prochains confors
- J1 Car tant est sure
l'arsure
qu'a desmesure
me dure
que mais de cure
ne cure
pour ce que de dur en dur
- J1 ma dame pure
m'est dure
et que m'oscure
pointure
mal gre nature
meure
la mort dont je m'asseur
- J2 Et a esture
droiture
com non seure
s'oscure
quant vo figure
figure
ma mort et mon dur eur
- J2 par sa morsure
la jure
et de mesure
m'espure
mais sans laidure
l'endure
d'unble voloir franc et pur
- K1 Et si congnoy
c'onques n'oy
tant d'anoy
si qu'en marvoy
quant je voy
bien qu'avoy
n'array n'ottroy
ne qu'amours ne mi yert tendre
- K1 Einssois percoy
que par soy
mort recoy
ne scay pour quoy
car en foy
plus que moy
vous aim et croy
de fin cuer sans mesprendre
- K2 Ne puis qu'enpris
d'estre pris
en pourpris
de vo haut pris
que tant pris
ne m'espris
ne ne repris
vo weil ne quier reprendre
- K2 car com souspris
desaparis
d'estre espris
d'amer me espris
mais compris
et apris
ay que je pris
la mort a l'entendre prendre
- L1 Pour ce qu'en vo dous viaire
dont toute ma douleur sort
ne truis secours ne confort
grace pite ne acort
doucour n'amour fors descort
et samblant de moy deffaire
- L2 s'en muir douce debonnaire
en dueil et en desconfort
par deffaut de reconfort
n'onques de vous n'os confort
si pri dieu que ciaux confort
qui y penront exemplaire

- A1 Nuls ne doit avoir merveïlle
ne penser que je desueïlle
mille chose qu'amours weïlle
se souvent me pleïng et dueïl
- A1 car li maus qui me traveïlle
ne dort onques ne sommeïlle
ne s'amenrist einssois veïlle
toudis pour croïstre mon dueïl
- A2 N'il ne wet que je recueïlle
chose de quoy meïns me dueïlle
n'amours riens ne me conseïlle
fors l'amer s'aim par son vueïl
- A2 ce qui ma mort appareïlle
c'est des fleurs la nompareïlle
c'on claiïme blanche vermeïlle
belle bonne et sans orgueïl
- B1 Dessus toutes fleurs mondeïinne
souvereïinne
est d'odeur et sa colour
- B1 n'est onques pale ne veinne
eins est pleïinne
de vertu et de savour
- B2 De tous vices est loïnteïinne
et procheinne
de pris de grace et d'onnour
- B2 n'en li n'a tache vileïinne
tant est sainne
pure et haute valour
- C1 Pour ce de loyal cuer fin
jusques a tant que je fine
l'ameray en foy
- C1 ne ja n'en quier faire fin
car tant par est vraie fine
et de belle arroy
qu'elle est de tous biens en soy
feuille fleur fruit et racine
et vrais estos qui ne fine
d'acroïstre pour ce m'ottroy
a ce que tout enterïne
son bon et son veil de moy
- C2 Comment qu'a mon bien enclin
ne truisse son cuer qui mine
le mien a desroy
- C2 dont ma joie yert en decline
s'elle a garir ne s'encline
le mal que recoy
car son plaisant maintieng coy
par desir mon cuer affïne
toute ensement com la mine
s'affïne a feu dont je croy
morir dedens brief termine
n'autre garison n'ïvoy
- D1 Or ne deïngne
que j'ateïngne
a nulle riens qui esteïngne
mon anuy
- D1 eins l'engreïngne
s'en meheïngne
mon cuer mais bien l'en conveïngne
car siens sui
- D2 Or ne creïngne
que je feïngne
ne qu'autre amour entrepreïngne
vers mi luy
- D2 Einssois teïngne
que qu'aveïngne
que je l'aim quel part que veïngne
plus qu'autrui
- E1 He las et elle martyre
de si grief martyre
et si mal attïre
a tort sans matïre
pour li plus despire
mon cuer que la mort le tire
- E1 car quant il seoit escondire
de ce qu'il desire
il recoit tant d'ïre
qu'a verite dire
pour son mal descïre
ne porroit langue souffïre
- E2 Einsï pour moy desconfire
fait mon cuer defïre
et en dueïl confïre
qui toudis empire
dont li las soupïre
quant en la belle se mïre
- E2 dont nuls ne porroit mesdire
qui deust son mïre
estre or ne remïre
son mal dont eslïre
wet pour le meïns pïre
mort qui tost le veïngne occïre
- F1 Car desïrs li fait meïnt saut
qui est a ce duïs
dont li las tramble et tressaut
tant li fait d'annuis
- F1 et ma dame qui tant vaut
que fonteinne et puis
est d'onneurs en fait bersaut
ce bien dire puis
- F2 Ou tant trait lance et assaut
que j'en sui destruis
ne de son mortel assaut
garison ne truis

- F2 qu'en riens qui soit ne li chant
de mon mal et puis
qu'il li plaist se dieux me saut
tous joians en suis
- G1 car je weil
son dous weil
faire
de cuer sans meffaire
jusques a la mort
- G1 que si oueil
d'umble accueil
traire
me font sans attraire
joie ne deport
- G2 Pour ce en weil
que recueil
taire
ne puis le contraire
qui m'ocist a tort
- G2 si m'en dueil
quant ne sueil
plaie
ne fais que desplaie
helas ce ma mort
- H1 Si ne scay s'amours m'essaie
qui tant me grieve et esmaie
ou s'il li plaist que je traie
toudis mal qui me detrie
mais einssois que me retraie
d'amer weil morir
pour ma dame sans merir
- H2 qui par sa grant biaute vraie
et par sa maniere gaie
mon dolent cuer fent et plaie
de meinte amoureuse plaie
quant li ne li plaist que j'aie
mon loyal desir
c'est s'amour que tant desir
- I1 Las dolens li souvient il
comment le regart soustil
de son viaire gentil
m'a mis et tient en essil
dont tous me gaste et essil
- I2 Certes bien croy que nenil
quant elle me tient si vil
que pour li sui en peril
de morir et si sui cil
qui l'aim plus qu'autre cent mil
- J1 Pour ce entre lais
chans et lais
si n'en puis mais
c'onques mais
nul si grief fais
com je fais
ne porta nuls amis vrais
- J2 Qu'a tous essais
sui detrais
n'en dis n'en fais
je n'ay pais
et au cuer traie
dont en plaie
dolereus sont mes souhaie
- K1 Si ne me scay des gries maus ou compleindre
qui font mon vis souvent palir et teindre
ne riens qui soit ne les porroit esteindre
fors que ma dame
que j'aim et serf loyaument sans refreindre
de cuer et d'ame
- K2 Or ne se vuet de moy travillier feindre
einsois me fait tourmenter et destreindre
n'un seul espoir ne laist en mon cuer miendre
qu'amours entame
quant je ne puis a mon desir ateindre
qui est sans blame
- L1 He las si ne puis aprendre
ymaginer ne tour comprendre
qu'il ne me conveingne prendre
mort pleine de desespoir
- L1 ne je ne m'en puis deffendre
car elle fait mon cuer fendre
quant elle n'est vers moy tendre
c'est ce dont me desespoir
- L2 Pour ce humblement sans atendre
weil pour li la port atendre
quant elle ne deingne entendre
a ce qui me fait doloir
- L2 ne nulz ne me doit reprendre
se faire vueil sans mesprendre
de sa belle face tendre
le dous gracieus voloir

- A1 Par trois raison me weil defendre
c'on ne me doit mie reprendre
se selon la condition
- A1 de m'amour qui jamais n'iert mendre
weil ma plainte et mon lay comprendre
en triste ymagination
- A2 L'une est qu'amours ne vuet entendre
a ce que ma dame soit tendre
vers moy eins est s'entention
- A2 que mon dolent cuer face fendre
joie ne deingne en moy descendre
et lay c'est lamentation
- B1 Pour ce mesprendroie
s'en mon may disoie
que j'oise
de joie
ou se de semblant joieus
- B1 faire le voloie
qu'amours qui me loie
desvoie
la voie
des biens dont sui familleus
- B2 Et quant merci proie
la simple la coie
n'ottroie
que soie
ses sers ne ses amoureux
- B2 nes que je la voie
et pous l'amour soie
morroie
s'estoie
sans vir son corps gracieus
- C1 Si vif en trop mortel chace
qu'amours me dechace
pour ce que je chace
l'amour de ma dame chiere
- C1 qui me mort quiert et pouchace
quant elle m'enchace
et quant avoir grace
ne puis de sa simple chiere
- C2 Las si ne scay que je face
car sa belle face
tout mon bien efface
quant envers moy seule est fiere
- C2 et dangier qui me menace
wet que sa menace
de fait me defface
cuer corps pouoir et maniere
- D1 Einssi detrait
mon cuer et fait contraire
son dous viaire
et son plaisant attrait
- D1 l'a si attrait
que siens est sans retraire
ne pour mort traire
n'iert ja de li retrait
- D2 Pour ce meffait
de moy eins deffaire
qui son bon faire
vueil de cuer et de fait
- D2 certes non fait
qu'elle ne scet meffaire
tant est d'affaire
bon loyal et parfait
- E1 Qu'a sa bonte qui toutes enlumine
n'est mondeinne bonte qui se compere
- E1 et sa biaute qui sont gent atour pere
plus que biautes est belle est enterine
- E2 Car tout aussi com la rose a l'espine
en douce oudour et coulour se differe
- E2 seur toutes est fleur feuille fruit et mere
de tous biens d'honneur de douceur fine
- F1 Si doy moult estre repris
quant j'ay dit qu'elle ha mespris
car tant ha sens los et pris
et tant est ses corps apris
de toute bonne apresure
- F1 que c'est l'exemplaire ou pris
sont tuit li bien et compris
dont se de li sui espris
et je l'aim serf loe et pris
je ne fais pas mespresure
- F2 car quant en mon cuer devis
comme elle est belle de vis
et comment a mon devis
ses gens corps est assevis
de toute oeuvre de nature
- F2 gens joins et ama ne vis
par penser sui si ravis
que je ne scay se sui vis
si met je tout mon avis
a penser a sa figure
- G1 Einssi pensant a s'amour
meintes fois demour
et en ce demour
mes cuers fait clamour
pleins d'umble cremour
de sa grant tristour
et de sa langour
par sospirs pleins de dolour
a la grant valour

- G1 ma dame d'onmour
mais pou de tenrour
en ha las se en plour
et en mon grief plour
si forment m'esplour
quant en mon avis retour
que tous me demour
- G2 Si croy pour ce que j'aour
par si grant savour
sa fine doucour
sa fresche coulour
son corps fait a tour
et son gent atour
qui seur tous est flour
qu'amours wet par sa rigour
que perde vigour
- G2 et que mi bon jour
a wet ma baudour
finent sans sejour
mais ja pour paour
de mort deshonnour
n'i penseray ne folour
vers li que je honnour
- H1 Eins l'ameray
et obeiray
doubteray
serviray
et sans repentir
- H1 de fin cuer vray
tant com je vivray
le feray
et seray
siens sans retollir
- H2 N'a son corps gay
plus ne jehiray
les maus qu'ay
ne l'esmay
qu'il m'estuet sentir
- H2 fors en ce lay
et mieus que porray
souffreray
s'en lairay
amours convenir
- I1 Comment qu'il ne li souveingne
de moy ne ne deingne
qu'il me veingne
riens dont preingne
espoir qui m'ardour esteingne
- I1 ne qu'a nulle joie atteingne
nes que je me pleingne
ne compleingne
si m'enseingne
quant elle m'est si estreingne
- I2 Si ne scay que je deveingne
qu'elle me compeingne
et me heingne
dont l'enseingne
qu'en plours mon cuer beingne
- I2 Mais comment que me destreingne
contraingne et estreingne
ja n'aveingne
que me feingne
d'amer ne que m'en refreingne
- J1 Et si n'est qui me confort
ne plus ne requiert confort
n'aligement
eins endure liement
le mal que port
com cilz qui weil sans deport
tres humblement
languir amoureusement
jusqu'a la mort
- J2 Pour celle que j'aim si fort
que j'ay tant de desconfort
et de tourment
que mort sui certainement
sans nul deport
se pitie qui en li dort
procheinnement
ne met son cuer autrement
de mon acort
- K1 Or soit a son ordonnance
car fiance
nulle part
n'ay ressort ne esperance
d'aligiance
par nul art
- K1 fors en sa douce sanlance
qui sans lance
m'a d'un dart
navre dont sans apparence
par plaisance
mon cuer art
- K2 Mais trop me fait de grevance
sa presence
quant j'esgart
qu'a tous est d'umblle acointance
d'eloquence
de regart
- K2 si m'est si grief la souffrance
que sueffre en ce
que trop tart
muir car j'en pers contenance
et puissance
quant n'i part

- L1 Si ne scay le milleur tour prendre
car j'aim mieux morir que mesprendre
vers li que j'aim sans meffacon
- L1 ne qu'ailleurs mon dolent cuer tendre
qui plus art que charbon sous cendre
pour sa belle clere facon
- L2 Eins weil toudis a s'onnour tendre
et tout mon temps en li despendre
comment qu'aie de guerre don
- L2 pour s'amour qui en moy engendre
voloir d'endurer et d'atendre
la mort en lieu de guerredon
- A1 Amours doucement me tente
que m'entente
si que je ne m'en repente
mette en li servir
- A1 et ma douce dame gente
qui est l'ente
de tous biens m'en atalente
et je le desir
- A2 C'est bien drois que m'assente
en attente
que aucuns de sez dous biens sente
dedens moy venir
- A2 pour ce aussi comme de rente
li presente
cuer corps pouoir et jouvente
penser et desir
- B1 Si que tout premierement
weil devotement
loer humblement
et mercier hautement
amours en mon lay
- B1 quant elle m'a franchement
sans departement
donne ligement
pour ma dame loyaument
servir de cuer vray
- B2 Et aussi certainement
bien n'avancement
n'aray nullement
s'il ne me vient proprement
de sont gent corps gay
- B2 qui me fait moult liement
et tres doucement
amoureusement
languir sans avoir tourment
tristesse n'esmay
- C1 Vivre ne porroie
n'avoir bien ne joie
se ne la servoie
et obeissoie
de cuer pour ce ou que je soie
- C1 tous a li m'ottroie
ne m'en recroiroie
se morir devoie
or doint dieux que moie
soit d'amour plus ne verroie

- C2 Ne riens ne vaurroie
se je ne l'amoie
car elle m'avoie
en la droite voie
d'amer dont riens ne savoie
- C2 et je qu'en diroie
sa maniere coie
si me tient et loie
que riens ne m'anoie
qu'amours me face n'envoie
- D1 Einssi m'a doucement pris
et mis en son dous pourpris
et certes je me rens pris
sans partir de sa prison
- D1 car nices et desapris
sui mais bien seray apris
et porray monter en pris
se le l'aim sans mesprison
- D2 Car tant est douce de vis
bonne belle a mon devis
et s'est si bien assevis
ses gens corps sans meffaçon
- D2 que nature ce m'est vis
y mist si tout son avis
que j'en sui pris et ravis
plus c'onques ne fu pris hom
- E1 Mais trop fort me pleing de nature
quant ma cure
est si plaisant creature
et sans partir ne movoir
- E1 or n'ay maniere meure
ne figure
grace bonte ne mesure
pour telle honneur recevoir
- E2 Et ce me fait bleceure
grief et dure
et me tolt envoieure
mais je feray mon pouvoir
- E2 que ma dame nette et pure
soit seure
que loyaument sans laidure
l'aim et sers sans decevoir
- F1 Autre confors ne scay fors bien amer
et se povail il faut que je me peinne
- F1 de ma dame me servir et honnourer
et de valour seurs a ce me meinne
- F2 Car se je ser ma dame sans fausser
tant est vaillant franche douce et humeinne
- F2 que ses frans cuers ne porroit endurer
s'elle le scet que je perde ma peinne
- G1 Las qu'ay le dit ja n'iert perdue
ne retenue
car a cinc cens doubles rendue
m'est sans plus par douce esperance
- G1 dont fine amours est soustenue
et repeue
quant de la belle ay la venue
qui me point d'amoureuse lance
- G2 Et ce moult durement m'argue
dont je tressue
et ma coulour destaint et mue
s'en pers maniere et contenance
- G2 que ne sui pas de tel value
que receue
soit de moy l'amour ne heue
de dame de si grant vaillance
- H1 C'est ma paour
c'est m'ardour
c'est mon plour
c'est ma dolour
ma tristour
ma langour
c'est ce qui pis me fait et mal entourne
- H1 et sa valour
sa coulour
sa doucour
son gent atour
sans baudour
ne folour
font que mes cuers en li meint et sejourne
- H2 Et fine amour
qui demour
et sejour
fait nuit et jour
en moy pour
mon millour
wet que dou tout a li amer m'atourne
- H2 dont je l'aour
criem honnour
par honnour
sans deshonnour
et demour .
en ce tour
que riens qui soit ne voy qui m'en detourne

- I1 Si ne me doit pas desplaire
mais mout plaire
moy attraire
a li servir sans retraire
et se petit vail
- I1 son tres dous plaisant viaire
debonnaire
exemplaire
me sera de tous biens faire
pour ce a li me bail
- I2 Car elle set de si bonne aire
et d'affaire
tel que traire
ne scet a mal ne meffaire
mais s'a s'amour fail
- I2 tuit bien me seront contraire
et deffaire
sans refaire
convenra mon cuer et traire
de mort le travail
- J1 Mais tost m'aroit respite
sa bonte
d'un samblant d'umilite
engendre
de fin cuer enamoure
faire me voloit
- J1 Et j'esperoir qu'en sa biaute
qui navre
m'a soit pure loyaute
et pite
or li doint dieu volente
que s'amour m'ottroit
- J2 Si m'ara guerre donne
la sante
que j'ay lonc temps desire
et donne
de toute joie a plente
qui ne me faudroit
- J2 et mis en si haut degre
qu'a mon gre
se quanque dieux ha forme
et cree
m'estoit tout abandonne
tant ne me vaudroit
- K1 Si ne quier
ne requier
a dieu nes par souhaidier
fors s'amour entiere
- K1 qui changier
de legier
puet mes maus et aligier
s'elle oit ma priere
- K2 Eslongier
n'estangier
ne me quier de son dangier
par nulle maniere
- K2 qu'avancier
et aidier
plus me puet que n'os cuidier
sa tres douce chiere
- L1 Et se pour li me tourmente
et demente
quant elle ne m'est presente
ce fait sans mentir
- L1 desirs qui me represente
plus de trente
pensers voire de sexente
d'un seul souvenir
- L2 Car sa grant biaute la plente
d'amours plente
en moy et me met en sente
de li obeir
- L2 et loyaute n'est pas lente
einsois lente
seur foy que je li creante
jusques au morir

10

- A1 Amis t'amour me contreint
si qu'il me convient descrire
le martyre
qui empire
mon corps et mon cuer estreint
- A1 et de grietes si m'enseint
que je ne saroie eslire
le miens pire
dont martyre
n'ay qui a joie me meint
- A2 Et mes cuers toudis se pleint
que nulle fois ne desire
gien ne rire
eins soupire quant mors ma vie n'esteint
- A2 ne les cent pars de son pleint
cuer penser ne bouche dire
n'a l'escrire
mains souffire
ne porroit tant se compleint
- B1 Qu'a toute heure li las pleure
s'en devient plus noirs que meure
ne solas n'est en son plour
- B1 qui aqueure ne labeure
pour li si qu'on le sequeure
de confort en sa dolour
- B2 Ce l'espleure et deveure
si fort qu'en li ne demeure
vigour sanc n'autre liquour
- B2 s'en saveure mort qui seure
me courra pour ta demeure
dous amis et pour t'amour
- C1 Se je ne voy temprement
ton faitis corps gent
car vraiment
longuement
en ce point durer ne puis
- C1 pour desir qui griefment
m'assaut et esprent
qu'en mon dolent
cuer souvent
morte m'esperance truis
- C2 Quant souvenirs ne me rent
nul aligement
fors grief torment
qui m'apprent
hair mes jours et mes nuis
- C2 et je de toy fermement
croy que nullement
d'esbatement
n'as talent
et qu'en riens ne te deduis
- D1 C'est ce dont plus me demente
car je croy
dous amis que tes cuers sente
tel anoy
pour moy com je l'ay pour toy
Lasse chetive dolente
- D1 bien hair ma vie doy
quant je voy
que tous ces maus nous presente
bonne foy
- D2 Car je t'aim en vraie entente
et tu moy
et pour ce einsy nous tourmente
le desroy
de fortune qui n'a loy
que l'eslongue ta jouvente
- D2 dont tous les jours en requoy
sans arroy
en guises plus de cinquante
me des voy
- E1 Amis je soloie
avoir tant de joie
quant je te veoie
plus ne demandoie
ne plus ne voloie
souffisance avoie
c'estoit quanque je queroie
- E1 jolie en estoie
gaie en devenoie
plus simple et plus quoie
tant en amendoie
que ne le saroie
dire ne porroie
quant ton gent corps remiroie
- E2 Lasse or n'est il voie
qui mon oueil avoie
comment je la voie
ne comment j'envoie
vers toy si que j'oie
ce que je voudroie
c'est bien de toy qui m'esjoie

E2 pour ce ades larmoie
mes cuers qui se noie
en plours et renoie
tous gieus qu'en diroie
quanque voy m'anoie
homme n'en croiroie
qu'avoir bien loing de toy doie

F1 Tres dous amis
ce m'ont tramis
et en moy mis
amours vraie et entiere

F1 tes corps faitis
lons et tratis
tes cuers gentils
et ta douce maniere

F2 Qu'a mon avis
yes assevis
a droit devis
de riche honneur et chiere

F2 et de ton vis
qu'a veoir devis
fu ce m'est vis
nature bonne ouvriere

G1 Si que amis n'aies pensee
que pour longue demouree
pour fortune la derree
ne pour creature nee
te mette en oubli

G1 qu'a tous jours sans decevree
est m'amour en toy fermee
com suer amie et amee
ne tant com j'aray duree
n'aray autre amy

G2 Oublie ta destinee
et pense a ta retournee
que joie guerre donnee
par honnour prise et donnee
t'iert sans lonc detri

G2 et comment riens ne m'agree
sans toy dont j'ay esplouree
la face et descoulouree
ce n'est pas chose celee
bien il pert amy

H1 Amis ne doubter
que les bois aler
les mons avaler
les bestes parler
les poissons voler
verras quant je te lairay

H1 Les temps arrester
une loy garder
envie finer
seinne retourner
et tarir la mer
quant seur tout ne t'ameray

H2 Si dois conforter
ton cuer et donter
et considerer
comment sans fausser
t'aim et vueil amer
de loyal cuer fin et vray

H2 et laissier ester
tout ce qu'amender
ne pues et penser
que face muer
en dous ton amer
amis quant je te verray

I1 Amis encor bien dire l'os
qu'onques tristans neancelos
paris guenevre yseult ne heleinne

I1 n'ensuient si le pourros
de loyaute et esclos
comme je fais n'a tant de peinne

I2 Car joye n'ay pais ne repos
pour toy n'onques ne me repos
amis quant je te sui lointeinne

I2 et quant einsy te voy enclos
mais je te promet a bries mos
que loyal te sui et certeinne

J1 Pren confort
en amer fort
en tous cas
et au port
de desconfort
ne va pas
se tu y vas
s'i verras
son effort
que le solas
en aras
de la mort

- J2 Se ton sort
et ton ressort
en li as
meint deport
et meint emport
y penras
plus ne diras
chetis las
amours dort
car en ses las
nulz n'es mas
s'il n'a tort
- K1 Bien croy que le grant desir
que tu as de revenir
a fait bersaut *
de ton cuer et qu'il l'assaut
par grant air
et qu'il trait
pour li honnir
dont il tressaut
garros de froit et de chaut
par souvenir
- K2 Ce te fais teindre et palir
dementer plourer gemir
et en tressaut
faire meint tour et meint saut
et meint soupir
bien m'en scay
a quoy tenir
car tel assaut
tous les jours souffrir me faut
et soustenir
- L1 Ce bruist mon cuer et teint
car tout aussi com la cire
fondre et frire
tire a tire
fait li feus quant il atteint
- L1 t'amour qui en moy remaint
fait mon cuer fondre et desfrire
dieux l'i mire
ni faut mire
fors li qui me fait mal meint
- L2 Car desirs ne se refreint
eins me cuide desconfire
si m'attire
et martire
mais esperance le veint
- L2 or pri dieu que tes cuers m'eint
si qu'a faussete ne tire
pour ocire
le mien d'ire
et qu' joie te rameint
- 12
- A1 Un mortel lay weil commencer
et a tous amans annoncer
comment amours me wet traitier
et mettre de joie en misere
- A1 par fortune qui detaillier
fait mon cuer et en plours baignier
par un faus traître murtrier
qui de tous maus faire se pere
- A2 C'est mesdis qui mon sens changier
vuet et tous biens de moy chacier
et moy si mortelment playier
que jamais n'iert qu'a moy ne pere
- A2 et si n'en ose l'ueil drecier
pites ne loyautés groucier
mais franchise se va mucier
s'en muir de grief mort et amere
- B1 Car mes biens et mes efforts
mes dous espoirs mes confors
ma joie et l'onneur de my
- B1 Mon cuer m'amour mes depors
et mes amoureux tresors
m'ont de leur grace bani
- B2 Par faus et mauvais rapors
et par envieux enors
qui m'ont faussement trahy
- B2 dont je sui perdus et mors
et vous pri venes au corps
mi bon et loyal ami
- C1 Pour moy plourer tendrement
et parfondement
et pour moustrer qu'a tourment
dolereusement
muir pour ma tres douce dame
- C1 qu'ay si amoureusement
et si nettement
servi qu'onques vraiment
je n'os pensement
fors a s'onneur sans nul blame
- C2 Et pour ce que toute gent
voient clerement
que pour amer loyaument
sui mors tellement
ce lay mettes sur ma lame

- C2 ne fais autre testament
fors tant qu'umblement
ma dame mon cuer present
et s'elle le prent
li dieux d'amour ara l'ame
- D1 Mais il m'est avis
que quant dou cler vis
de ma douce dame chiere
- D1 me voy escondis
qu'il n'est paradis
n'autre bien qu'a moy affiere
- D2 Ains doit estre mis
avec les chetis
et hors de toute priere
- D2 et mes esperis
doit estre peris
quant ire est de moy murtriere
- E1 Dolans cuer las
di moy que feras
que diras
ou riras
ne que devenras
quant tu verras
qu'on te vuet pas
plus n'aras
de soulas
que de dire helas
- E2 Bien mis seras
de si haut si bas
la plourras
les maus qu'as
dolereus et mas
la trouveras
ou tu nartiras
s'en morras
sans resnas
en l'amoureux las
- F1 La seront mi grief commleint
et mi nleint
mi grant souspir
et mi plour
tost pleure et petit pleint
ce estraint
en moy sens joie et vigour
et coulour
Car c'est ce qui mon vis taint
c'est ce qui a mort m'ataint
c'est le pis de ma folour
- F1 Qu'en monde n'a riens tant m'eint
qui m'amaint
confort fors dueil
et tristour
ne riens nulle ne me plaint
ains ont maint
grant joie quant plus fort plour
car tenroure
ne pite en euls ne maint
de la rage qui m'estraint
pour ma dame que j'aour
- G1 Quar se pite qui pour moy dort
estoit d'acort
qu'aucuns venist pour mon confort
d'une larme amoureuse
- G1 plaindre et plourer le mal que port
il m'aroit mort
einsi fineroit sans deport
ma douleur doulereuse
- G2 Mais amours qui a son grant tort
me het trop fort
si tost ne wet mie ma mort
ne ma vie joyeuse
- G2 ains wet que vive par son sort
sans nul deport
en langueur et en desconfort
c'est chose trop cueuse
- H1 Quant morir
ne garir
esjoir
ne joir
ne me laist ne durer
repentir
departir
li guerpier
ne fuir
ne ma dame oublier
- H1 Mais doubter
aourer
desirer
honnourer
la me fait et servir
li garder
li celer
li amer
sans fausser
La sont tuit mi desir

- H2 S'en soupir
maint souspir
et m'air
d'un air
trop dur a endurer
quant souffrir
n'obeir
ne querir
son plaisir
ne m'i font que grever
- H2 Mais plourer
soupirer
dementer
desperer
moy hair
moy oir
refuser
debouter
et donner
tout amer
sont en lieu de merir
- I1 Mais la mortel rage
et les meschies qu'ay
viennent de l'outrage
que je commensai
quant onques penser osay
n'avoir regart
a ma dame que dieus gart
- I2 Qu'en son douls servage
sans partir entray
quant sa douce ymage
premiers resgardai
si qu'adonc je me navray
dou mortel dart
qui de mon cuer ne se part
- J1 Si prent la venjance
de m'outre cuidance
amours qui me lance
le mortel fer de sa lance
c'est desesperance
en lieu d'esperance
et ce que deffense
d'estre en sa presence
me fait en lieu d'aligance
- J2 Ne je n'ay fiance
qu'en ma grief souffrance
soit nuls qui s'avance
Se ce n'est pour ma grevance
mais riens n'a puissance
que sa grant vaillance
sa douce samblance
ne sa contenance
s'aie ades en ramenbrance
- K1 Tant a bonte
tant a biaute
humilite
jolite
grace honneste
et gaiete
sens doucour debonnairete
que c'est l'arbre de vie
- K1 et de sante
et a mon gre
de loyaute
de verite
a tout passe
et seurmonte
et tout le monde enlumine
d'onneur de courtoisie
- K2 Mais tant pite
n'i ai trouve
qu'en morphante
ait visite
ne conforte
de sa clarte
les tenebres ne l'obscure
de la grief maladie
- K2 ou j'ai este
par maint este
ne pour griete
qu'aie porte
ne endure
n'ay esprouve
que d'un seul regart ma durte
par li soit adoucie
- L1 L'estoile est qui puet adrecier
les desvoies et ravoier
helas or me fait desvoier
c'est la fonteinne douce et clere
- L1 qui puet dou tout assasier
l'ardant soif de mon desirier
et tous mes gries maus alegier
mais trop m'en est amours avere
- L2 Car ce m'art et me fait sechier
qu'ades la voy dont plus l'ay chier
et goute n'en puis essayer
pour ce a tantale me compere
- L2 S'en chant en mon jour darrenier
dame mort m'ont sans menassier
vostre dous oueil vostre dangier
et vostre amour que chier compere

14

- | | | | |
|----|--|----|---|
| A1 | Ne scay comment commencer
un tres dous lay
pour bon amour mercier
de l'espoir qu'ay
et pour ma dame au corps gay
glorifier
et loer car trop po scay
pour telle oeuvre edifier | D1 | C'est bonne esperance
c'est obeissance
c'est douce plaisance
c'est jolie pacience
c'est deduis se dieux me gart |
| A2 | Pour ce leur vueil supplier
d'umble cuer vray
que me weillent ottrier
sans lonc delay
leur grace car je n'aray
bon jour entier
jamais se d'elles ne l'ay
ou tous me weille employer | D1 | c'est douce aligence
c'est ma souffisance
c'est la congnoissance
de la tres noble puissance
d'amour fine et de son art |
| B1 | Car je ne saroie
ne porroie
bien savoir
n'onques valoir | D2 | N'il n'est desplaisance
que j'aie ou grevance
en ceste souffrance
ains me plaist tant sanz doubance
que de joie me repart |
| B1 | se je ne l'amoie
je vorroie
bien pour voir
mort recevoir | D2 | c'est ma contenance
c'est ma soustenance
quant fais reverence
a la douce remembrance
qui de mon cuer ne se part |
| B2 | Ne souhaideroie
ne querroie
plus avoir
de tout avoir | E1 | Si me fi tant en leur bonte
et en leur debonnairete
que s'en mon lay qu'ay ordonne
riens mesavient |
| B2 | or pri dieu qu'en joie
s'arai joie
main et soir
par leur voloir | E1 | de legier sera pardonne
et se croy qu'il prenront en gre
de moy la bonne volente
bien le convient |
| C1 | Qu'autrement nul bien ne weil
s'il ne vient pa leur escueil
et par leur gracieus weil
a cui je sui plus sougis | E2 | Et puis qu'il m'ont tant honnoure
qu'il m'ont si fort enamoure
que cuer et corps leur ay donne
bien apartient |
| C1 | c'un chiennet devant l'orgueil
d'un lyon quant il ha dueil
qui n'a pasture en son brueil
pour ses faonnes petis | E2 | que du sen que dieu m'a preste
les mercie qu'en verite
honnour joie pais et sente
d'elles me vient |
| C2 | Car ils m'ont par bel acueil
et par un dous riant oueil
navre dont pas ne me dueil
ains en sui gay et jolis | F1 | Pour ce bon amour
par humble clamour
de cuer de vigour
com mon souverain seignour
vous merci
et merci
et vous fais hommage |
| C2 | et si liement recueil
ades plus que je ne sueil
que par souffrir les fleurs cueil
dont j'espoir estre garis | F1 | quant a vostre honnour
sers crien et aour
la rose et la flour
de biaute et de doucour
tout en mi
le cuer de mis
com vo douce ymaige |

- F2 Qui la fait demour
et son dous sejour
com tresors en tour
et la sa haute valour
ay servi
et obey
d'amoureux courage
- F2 et ser nuit et jour
La sont my retour
la sont tuit mi tour
la sont mi penser grignour
la m'ottri
li seule tri
la sui en servage
- G1 Mais vous estes tresoriere
clasiere
et portiere
de ceste ymagette chiere
et de ce riche tresor
- G1 que port a painne legiere
n'est priere
que li quiere
fors tant que sa grace acquiere
car je ne l'ay pas encor
- G2 Nature en fu bonne ouvriere
trop l'ay chiere
quant sa chiere
et sa doucete maniere
resplent plus qu'en soleil or
- G2 de tous biens este coutumiere
n'est doubliere
mais entiere
n'y faut riens qu'a dame affiere
et s'a chief blont crespé et sor
- H1 Si me weil de sa biaute taire
pour ce que retraire
a point sans meffaire
son gent corps et son bon affaire
ne porroie en cinc cens mil ans
- H1 car nature ne scet mais faire
un si doulz viaire
s'i prent exemplaire
mais ne fist puis que contrefaire
qu'elle la fist tant est plaisant
- H2 Le soleil qui le monde esclaire
de son luminaire
a meurte traire
fait tous biens et les fleurs parfaire
tant les petitez com les grans
- H2 tout ainsi chascun qui repaire
en tres doulz repaire
de la debonnaire
il li convient a bien attraire
tant soit de faire mal en grans
- I1 Si me doy mult conforter
et doucement esperer
joie et deport
de cest ymage que port
et weil garder
en mon cuer servir loer
jusqu'a la mort
et apres seront mi sort
en li amer
- I2 Et quant par li regarder
voy les milleurs amender
ce seroit tort
puisque de tout mon effort
la vueil loer
et dessus tous aourer
s'aucun confort
n'avoie pour amer fort
et desirer
- J1 Mais n'endure
chose dure
qu'esperance la seure
doucelement
- J1 m'asseure
qu'en sa cure
me prendra ma dame pure
et briefment
- J2 Ce figure
sa figure
en mon cuer si qu'elle y dure
tellement
- J2 que laidure
mespresure
n'i a fors sa pourtraiture
proprement
- K1 Riens ne desire
tant com li servir
a plaisir
mi desir
sont la jour et nuit
- K1 pour desservir
en lieu de merir
li veir
li oïr
a ce amours me duit

- K2 Mieux weil languir
pour li sens mentir
et morir
que joir
d'autre c'est le fruit
- K2 dont soustenir
me weil et norrir
La me tir
la querir
weil tout mon deduit
- L1 Si que de son douls dangier
jamais n'istray
car mieux ne puis souhaidier
pour ce y morray
et mon temps y useray
sans li changier
n'autre jamais n'ameray
car mout m'en puis avancier
- L2 or li weil amours noncier
que porteray
dedens mon cuer sans trichier
et serviray
sa douce ymage et l'airay
plus que moy chier
et tant com durer porray
ne feray autre mestier
- 15
- A1 Contre ce dous mois de may
pour avoir le cuer plus gay
et plus joli
et pour celle a qui m'ottri
vueil faire un lay
mais comment je le feray
moult m'esbahi
car trop petit sens en my
pour le faire ay
- A2 Ne suis dignes bien le scay
de li loer c'est le ray
qui embeli
nous ha tous et esclarcy
dou soleil vray
si que ma fience avray
si ferme en li
toudis qu'a s'onneur einsi
commenceray
- B1 Dame digne d'estre honnouree
et par excellence aouree
dessus toute dame passee
avenir ou presente
- B1 de toutes estes separee
si qu'autre a vous n'est comparee
ne plus qu'est au feu la fumee
tant estes belle et gente
- B2 Dame vierge et mere apelee
en ciel en terre en mer loee
en gloire de dieu couronnee
de joie adresse et sente
- B2 Fleur de tous biens enluminee
estes dont nostre vie est nee
beneoite soit la journee
que porta fruit tele ente
- C1 C'estes vous tres belle
qui estes l'entelle
flourie et nouvelle
mere ou dieu vierge et pucelle
par deduit eins so le cuit
s'engendra quant gabriel
- C1 vous dist la nouvelle
qui ave s'apelle
ce nous renouvelle
pour vous mere a dieu ancelle
car destruit estiemes tuit
dou pechie le pere abel

- C2 N'estoit cils ou celle
donsiaus ou donselle
dame ou damoiselle
qui n'alassent pelle melle
a grant bruit ou riens ne luit
c'est enfer sans riens de bel
- C2 ou sathan revelle
qui par sa cautelle
et par as favelle
fist perdre nostre querelle
quant dou fruit de vie enduit
adam le cruel mortel
- D1 Bien fu celee a nature
ceste engendrure
ceste porteure
ceste vierge enfanteure
pour ce que la deite
- D1 prist lors humaine figure
en vous vierge pure
c'est chose seure
car dieu et homme figure
en une seule unite
- D2 Mais onques mais creature
n'endura n'endure
dolour si tres dure
com vous quant mors si obscure
et pour nous l'umanite
- D2 dou vray dieu quar toute injure
et toute laidure
ot contre droiture
mais sa mort crueuse et sure
nous ha tous ressuscite
- E1 Mais apres ce desconfort
dame de pris
heustes vray reconfort
quant jhesu criz
fu ressuscitez et vis
de ceste mort
ou juis l'avoient mis
faussement et a grant tort
- E2 Lors lucifer qui ne dort
fu esbahis
pluto cerberus le fort
et lachesis
quant dieux prist ses bons ames
par son effort
et d'enfer en paradis
les mist en joieus deport
- F1 Mais un escript
truis qui descript
de jhesu crist
qu'il convenoit que il souffrist
pour entrer en la gloire
- F1 et qu'il venist
et descendit
et qu'il prenist
dame en vous nostre humain habit
certes c'est chose voire
- F2 Car il le fist
sans nul despit
a tel profit
qu'onques mais homs si grant ne vit
et sa noble victoire
- F2 nous embellist
nous esclarcist
nous enrichist
si que a joie more et vis mist
tout homme le doit croire
- G1 Bien scay que sa grief passion
vous mist en desolation
or avies consolation
pris quant vous fist turbation
de ave la salutation
car ce fust l'incarnation
de dieu et sa conception
singuliere a droit ditte
- G1 Encor vous fist sa nation
tres vierge et sans corrupcion
joie et la visitation
des pastours de la region
des trois rois l'adoration
vostre purification
et aussi la destruction
des idoles d'egypte
- G2 Et herode l'evasion
de vo chier fil l'invention
quant par sa disputation
mist juis a confusion
d'eaue en vin la mutation
fist a vo supplication
sa digne resurrection
n'est pas joie petite
- G2 Son admirable ascension
d'esperit saint la mission
vo glorieuse assumption
et vostre coronation
dont l'espoir ma redemption
monstrent en ma conclusion
qu'estes par droite affection
ou de dieu le pere eslite
- H1 Si que, juif par folour
vivent en trop grant erreur
d'une pierre sans liquour
moyses faisoit

- H1 Eaue issir qui decouroit
dout un peuple soustenoit
sa verge en serpent muoit
ce scevent plusour
- H2 ne porta fruit fueille et flour
une verge sans humour
toute seche et sans verdour
qu'aaron tenoit
- H2 Ce contre nature estoit
aussi dieu naistre voloit
de vous vierge et si feroit
bien chose grignour
- I1 Et pour ce sans prendre fin
cherubin et seraphin
tuit ange et arcange
- I1 dou commandement divin
sans declin
sont tuit enclin
a vostre loange
- I2 et de dieu tuit li affin
de cuer fin
soir et matin
pour ce a vous me range
- I2 que ne soie se je fin
par l'engin
mis en hutin
de sathan l'estrange
- J1 He vierge royne
estoile de mer
qui tout enlumine
vous doy bien clamer
qu'a joieus termine
convient terminer
qui a vo doctrine
se vuet doctriner
de grace enterine
douce sans amer
de bonte racine
flour qu'on doit amer
amour vraie et fine
qui ne puet finer
et qui ne decline
- J2 Fruit et medecine
pour tous maus curer
par tel vertu qui ne
porroit empirer
fonteinne divine
pour pechies laver
rose sans espine
- douce a oudourer
vous estes la mine
qu'on ne puet miner
quar qui plus y mine
plus ha miner
qui a vous encline
et vuet encliner
il faut bien que fine
s'il ha a finer
- K1 De grace riviere et puis
qu'espuisier
homs par puisier
ne puet nullement
et de nostre sauvement
le sourt et la duiz
bien est duis
qui ses deduis
prent le cuer entier
en vous servir et prier
tres devotement
et souvent
car vraiment
plus ne voy ne truis
- K2 Vierge vo grace ne puis
esprisier
ne trop prisier
car en un moment
cent mi fois plus en descent
plus de cinc cent muis
s'en suis vuis
je suis destruis
car a droit jugier
vos chiers fils ame n'a chier
sans li et briefment
pour ce prent
m'ame humblement
a vous ses refuis
- L1 Et se vostre grace n'ay
dont je suis en grant esmay
vierge mar vi
le terme que je nasqui
las ou iray
que feray que devenray
tout en fremi
car pas ne l'ay desservi
pour ce m'esmay
- L2 Secondement mors seray
se je y fail mais je metray
tout en oubli
pour vous que j'ay po servi
je penseray
a vous et serviray
se dieux plaist si
qu'il avra pite de mi
quant je morray

16

A1 Je ne cesse de prier
a ma dame chiere
que mes maus weille aligier
mais si me tient chiere
et tant la truis dure et fiere
sans amollier
qu'adoucir de ma priere
ne puis son dangier

A2 S'en vueil une autre acointer
qui joie pleniere
m'otriera de ligier
et a bonne chiere
sans fin sans amour legiere
sans amenuiser
ne joye qu'a li s'affiere
ne puet homs trier

B1 Et ou porroit on querir
la joie qui amenrir
ne puet ne finer
et qui ne fait que doubler
en joieus plaisir
tous li mondes sans mentir
n'en porroit finer
sans la dame qui n'a per
amer et cherir

B2 Mais amer ne puet perir
n'a damnation venir
qui son temps user
en li servir et loer
wet sans repentir
car qui siens sans retollir
vuet tous demourer
en gloire l'estuet regner
qui ne puet faillir

C1 C'est celle qui par ordonnance
de parole et par la puissance
d'esperit saint qui ouvra en ce
et par devine pourveance
faite au commandement dou pere

C1 concut vierge sans violence
porta vierge sans desplaisence
enfanta vierge sans grevence
li fil dieu qui prist no semblance
pour nous tous geter de misere

C2 Mais n'i ha point de difference
car cil trois font toute une essance
une vertus une substance
un pooir une sapience
ci ha trop merveilheus mistere

C2 et si n'en fais nulle doubtaunce
car c'est ma foy c'est ma creance
c'est ma vie et ma soustenance
par celle qui par excellance
est fille au pere et dou fil mere

D1 Ces trois un a po de peinne
assez prouver puis
considerer une fonteinne
le ruissel la duis
ce sont trois mais ces trois truis
tout un soit petite ou pleinne
soit par pintes ou par muis
par tous ces conduis
est eaue d'un goust certainne
tous seurs en suis

D2 He royne souverainne
qui seur toutes luis
plus cler que la tremonteinne
es obscures nuis
aussi l'iaue et le dous fruis
de vie prist char humeinne
et fourme en ces costes vuis
s'est bien hors d'anuis
et de fortune mondeinne
cils que tu conduis

E1 Et qui de ceste yaue prendroit
et la mettroit
par un temps froit
en un vaissel elle prendroit
et jaleroit
si qu'on feroit
de la glace une ymage

E1 mais ja son goust n'en perderoit
ne mueroit
qu'ades seroit
eaue et nature d'eaue aroit
chascuns le voit
et aperçoit
par le temps yvernage

E2 L'iaue de vie einsi venoit
et descendoit
en tes flans droit
que sains esperis ameroit
et conduisoit
dont il formoit
le bel le bon le sage

E2 qui fils de dieu le pere estoit
qui consentoit
et qui voloit
que fourme et char humeinne aroit
et qu'il morroit
et getteroit
d'enfer l'umein lignage

F1 Mais ceste trinite
est en eternite
en possibilite
et en toute autre chose
en scens en qualite
en gloire en verite
une seule unite
en dieu le pere enclose

F2 Qui par douce pite
par vraie humilite
nous ha tous respite
quant en toy douce rose
prist notre humanite
li fils par amite
Ce nous a tous gette
dont sathans ne repose

G1 De la duis le pere nomme
de la fonteinne le fil
qui vient dou pere et fu hom
dou ruissel cler et gentil
saint esperit c'est la somme
dou pere et dou fil vient il
ces siz sont trois qui bien somme
a entendement soustil

G2 Mais mieux verroit estre a romme
ou outre mer en essil
ou getes dedans la somme
en flun jourdain ou en nil
que croire riens que predomme
ne puist croire sans peril
car tout vaut il une pomme
sans dieu je di que nennil

H1 Et pour ce di que cil troy
de no foy
te firent droit fondement
quant li filz se mist en toy
car j'en voy
parfait le viel testament
et fait le saint sacrement
ce m'apprent
que la duis de nostre loy
yes et de no sauvement
proprement
la fonteinne einssi le croy

H2 Ou chascuns boit qui ha soy
sans anoy
et qui pardurablement
vuet vivre avec le grant roy
le ne soy
en ruissel qui en descent
c'est ta grace vraiment
qui s'estent
a tous ceus qui en recoy
pleurent et pleingnent souvent
tendrement
de leurs pechies le desroy

I1 Pour ce te pri
vierge oy mon depri
car po cry
po descri
po pleur les pechies

I1 qui sont en mi
vieil et endormi
s'en fremi
car en mi
mon cuer sont fichies

I2 M'ame t'otri
et doing sans detri
et te tri
seur tout tri
or soyes meschies

I2 et avec mi
contre l'anemi
car ami ne demi
n'ay en mes meschies

J1 Mais de tel confort
com de plourer fort
petit me confort
vierge se ne me fais fort
qu'apaiserai l'ire
de ton fil que au fort
homs n'a si grant tort
qui n'en sois ressort
quar a toy vie ne mort
ne scet escondire

J2 Las or sui au port
de tout desconfort
quant mes maus recort
et si fort me desconfort
que ne le puis dire
car pechies me mort
anemis ne dort
eins fait son effort
qu'en livre de mort moy mort
me puist faire escrire

- K1 He fonteinne de concorde
la duis de misericorde
ruissiaus qui leve et concorde
meins pecheurs fluns de doucour
oy ma clamour
- K1 fais que pechies ne me morde
si qu'anemis ne m'encorde
de ses craus et de sa corde
car en toy sont tuit mi tour
et mi retour
- K2 Fay tant que de li m'estorde
car il n'a maison ne borde
qui vils sale obscure et orde
ne soit pleine de puour
et de laidour
- K2 et mes cuers wet et l'acorde
que ton dous salut recorde
tant que de li naisse et sorde
une fonteinne de plour
et de tristour
- L1 Pour laver et nettoier
en telle maniere
les vices qui de pechier
me donnent matiere
vierge que ta grace acquiere
si que trebuchier
ne me puis en sa chaudiere
sathans ne accrochier
- L2 Encor te weil supplier
royne et lumiere
des anges qu'a ton fil chier
ta douceur requiere
que son ire ne nous fiere
au jour darrenier
et la joye qu'est entiere
nous weille ottroier
- 17
- A1 S'onques doleureusement
scens faire ne tristement
lay ou chanson
ou chant a dolereus son
qui sentement
ait de plour et de tourment
temps et saison
ay dou faire et occoison
presentement
- A1 Qu'en terre n'a element
ne planete a firmament
qui de pleur don
ne me face et sans raison
mon cuer dolent
et fortune m'a dou vent
d'un tourbillon
tume mis de sa maison
en fondement
- B1 Et si ne m'a que d'un oueil
resgarde
mais tant greve
se dieux me gart
m'a de son demi regart
que trop m'en dueil
qu'a son vueil
ne met en dueil
sa cruaute
et me tient contre mon gre
par son faus art
main et tart
plus c'un poupart
en un bersueil
- B1 Tout desvuet quanque je weil
sa durte
qui m'a mine
se n'ay regart
que tel joie me regart
comme avoir sueil
eins recueil
par son orgueil
toute griete
quant je voy en haut degre
maint grant paillart
maint coquart
et maint couart par son escueil
- C1 Einssi fortune se chevist
que l'un norrist
l'autre amaigris
l'un enrichist
l'autre apovrist
se l'un en pleure
l'autre en rist

en tels fais se delite
 se l'un fait grant
 l'autre amenrist
 par droit despit
 son fait honnist
 autre apesti
 n'autre delist
 n'a je ne prise son profit
 une troee mite

C1 Elle se boute en maint abist
 se l'un garist
 l'autre mourdist
 quanqu'elle dist
 tantost desdist
 ades est contraire a son dist
 la fausse l'ypocrite
 m'a si bien blecie en l'esperist
 que ja descrist
 n'iert par escrit
 einssi languist
 mes cuers et vist
 en grief qui n'est pas plus petist
 des dix plaies d'egypte

D1 Et certes je ne doubte mie
 que s'a droit m'eust
 regarde que ma brief vie
 fenie ne fust
 qu'en monde n'a fer ne fust
 force engien ne signourie
 qui sa fureur receust
 ne sens qui sceust
 eschuer sa tricherie
 tant faire peust

D1 Et se ma vie fenie
 fust tant me pleust
 que ja mort dont j'ay envie
 ne me despleust
 car plus ne me deceust
 la traître renoye
 et pitez me concreust
 ne plus n'y eust
 ma crueuse maladie
 en moy ne a creust

E1 Ainsi en grant desconfort
 dous amis se desconforte
 mes cuers qui t'aimme si fort
 qu'amours ne fu mais si forte
 dont joie n'a ne deport
 pour les gries que li tiens porte
 s'en ay en moy tel remort
 que bien vorroie estre morte

E1 Car fortune nous fait tort
 par diverse voie et torte
 mais en esperance au fort
 un tres petit me conforte
 et en cest espoir ay sort
 que raison soit de ta sorte
 et qu'encor venras au port
 d'honneur par la droite porte

F1 A joie me tire
 espoir dieux li mire
 et si me fait rire
 quant sui en tristour
 quar il me vient dire
 quant mes cuers souspire
 lay triste matire
 ton dueil et ton plour
 retourne en boudour
 et lay ta folour
 brief venra le jour
 que tes cuers desire
 c'iert ta douce amour
 qui est droite flour
 de toute valour
 hors de ce martire

F1 Si ne doy desdire
 espoir n'escondire
 car il fait de m'ire
 joie quant je plour
 et sans contredire
 doucement m'atire
 et m'est trop dous mire
 contre ma dolour
 si que la savour
 de sa grant doucour
 me tien en vigour
 et me fait despire
 fortune et son tour
 qui en grant paour
 et en grant labour
 fait meint cuer defrire

G1 Pren confort en ta souffrence
 d'esperence
 main et soir
 si tu le fais sans doubtance
 desesperence
 nul pooir
 n'a de toy faire grevence
 c'iert vaillance
 c'iert savoir
 c'iert joie pais
 aligence
 c'iert plaisence
 de l'avoir

- G1 Et si yre ou despit te lance
de sa lance
recevoir
dont en bonne pacience
ne t'avence
de mouvoir
car au goust de souffisance
ta pesence
dois avoir
mieux vaut assez
s'acointence
que puissance
d'autre avoir
- H1 Se le dous viaire cler
qui n'a point d'amer
qu'est nomper
et sans per
a veoir te tarde
c'est desirs qui dementer
fait et tourmenter
souspirer
et plourer
maint cuer maus feus l'arde
- H1 Car tant me fait endurer
que ne puis durer
mais tourner
sans cesser
te dois a la garde
d'esperoir et de dous penser
s'il te wet grever
pour amer
ne doubter
la n'aras tu garde
- I1 Ne scay se me suis vantee
d'estre douce ou desiree
mais comment qui aille
ne suis pas asseuree
que soie la mieux amee
or vaille que vaille
dit l'ay se la destinee
chiet seur moy forment m'agree
ceste devinaille
se de telle heure suis nee
que sans vileinne pensee
a t'amour vaille
- I1 Mais quant a ce suis menee
que mon cuer sans dessevree
tout entier te baille
ou vraie amour enserree
est loyal ferme et secree
ce seroit sans faille
- pechies d'estre si moquee
et pour a vois esplouree
te pri ne te chaille
d'autre amer quar qui bee
a m'amour qui t'est donnee
en vein se travaille
- J1 En tes deduis
est mes cuers duis
de griete wis
et c'est conduis
espoir par toy quant seur moy luis
mais trop me cuis
car en un puis
ou j'ay d'anuis
plus de cent muis
m'estuet cheoir quant tu t'en fuis
- J2 la fleurs ne fruis
n'a seule y suis
pour ce ne puis
de joie l'uis
trouver la sont longues mes nuis
la me destruis
quant ne te truis
la tant menuis
et si me duis
qu'a plourer est tous mes refuis
- K1 Mais ne m'esmay
quant je t'ay
car li plaint
et li esmay
que je tray
sont esteint
ta force veint
et seurveint
bien le scay
tout ce qui teint
et destaint
mon cuer gay
- K2 Si qu'en mon lay
sans delay
et sans plaint
m'esjoiray
et lairay
mon compleint
et se mal meint
m'ont destreint
d'un cuer vray
qui en toy meint
que qu'i meint
t'ameray

L1 Pour ce amis pren de ta gent
 espoir le tres biau corps gent
 et le douls nom
 qui tout veint de bon renom
 et vraiment
 s'en toy d'eus has fermement
 l'impression
 tu vivras en ta prison
 joieusement

L2 Se tu le fais autrement
 en dolour dolentement
 confusion
 pleur et lamentation
 aras souvent
 loe dieu devotement
 et a bas ton
 ni voy milleur ne si bon
 esbatement

18

- A1 Longuement me sui tenus
 de faire lais
 car d'amours estoie nus
 mais desormais
 feray chans et virelais
 g'i sui tenus
 qu'en amours me sui rendus
 a tous jours mais
- A2 Se un petit ay estenus
 je n'en puis mais
 car pris sui et retenus
 et au cuer trais
 tout en un lieu de deux trais
 d'un yeux fendus
 vairs dous poignans ses agus
 rians et gais
- B1 Car ma dame que dieux gart
 par un dous riant regart
 d'ardant desir fist un dart
 et un d'esperance
 mais mort m'eust sans doubance
 desirs et sans deffiance
 s'espoirs ou j'ay ma fiance
 ne fust de ma part
- B2 Quar quant je senti l'espart
 dou regart qui mon cuer art
 ne perdi a tiers n'a quart
 sens et contenance
 mais tout maniere et puissance
 lors me fist penre plaisence
 en ma jolie souffrence
 espoirs pas son art
- C1 Mais ce durement m'esmaie
 que ne scay
 se ceste amoureuse plaie
 qu'au cuer ay
 vient d'amours ou de cuer vray
 car dous regars maint cuer plaie
 qu'ailleurs dame amy a gay
 s'en morray
 s'einsi m'est mais d'amour vraie
 l'ameray
- C2 Ne vouloir que m'en retraie
 ja n'aray
 pour doleur que mes cuers traie
 eins seray
 vrais et de cuer serviray
 ma dame plaisant et gaie
 et quant mes jours fineray
 sans delay
 mon cuer que s'amour deplaie
 li lanray

- D1 Ne savoie
quant fu pris
se j'estoie
mors ou vis
n'entendoie
gieu ne ris
eins sambloie
homs ravis
ne queroie
paradis
autre joie
n'autre pris
ne sentoie
riens tandis
que veioie
son cler vis
qui m'a de s'amour espris
- D2 Toute voie
je repris
en la coie
mon avis
a qui proie
com sougis
qu'elle moie
quar envis
gariroie
s'escondis
me trouvoie
a toudis
faut que soie
ses amis
or soit moie
ne devis
plus si seroie
asservis
- E1 Ne say se je dor ou weil
quant son riant oueil
son gent corps qui n'a pareil
et son dous accueil
voy et son cointe appareil
simple et sans orgueil
et son vis blanc et vermeil
plus que fleur en brueil
a qui d'amer me conseil
dont maint plaisant mal recueil
- E2 Son chief d'or samble au soleil
et s'a bel entruel
pour ce avoir autre conseil
ja ne quier ne weil
einsois dou tout m'appareil
a faire son weil
et a li servir m'esveil
qu'en li tel bien cueil
dont je me seingne et merveil
car tous vices en despueil
- F1 Ne fait il bon tel dame amer
et desirer
et honnourer
ou homs trouver
ne puet finer
fors douceur fine a savourer
tres noble destinee
- F1 ha cils qui s'i puet assener
sans dessevrer
qu'elle n'a per
eins est nom per
et sans douter
on ne puet milleur resgarder
ne si tres bele nee
- F2 Dont doy je bien s'onneur garder
et sans cesser
ymaginer
a li porter
foy sans fausser
et la tout mon scens appliquer
sans vileinne pensee
- F2 mais mieux vorroie estre outre mer
sans retourner
qu'entroublir
son dous vis cler
ne que penser
chose qui peust empirer
sai bonne renommee
- G1 Certes j'ay si grant deport
quant je voy son noble port
et quant sans vilein raport
j'oy que chascuns son effort
fait de li prisier tres fort
dessus toute creature
que je n'ay pensee obscure
tristesse mal ne pointure
ne chose qui me soit dure
eins ay une envoieure
Si tres douce et si pure
qu'elle vaut mercy au fort
- G2 Qu'en li veoir me deport
en li servir me confort
en li amer pren confort
et l'espoir qui me fait fort
contre desir qui me mort
mais riens ne doubt sa morsure
et s'on dist qu'elle m'est dure
ou qu'elle n'a de moy cure
ne m'en chaut qu'en sa figure
preng si douce norriture
que je ne doubt riens que j'endure
mal d'amour ne desconfort

- H1 Et quant je puis vivre einssi
liement et sans sousci
trop grant folour
seroit de rouver s'amour
ou sa mercy
car je n'ay pas desservi
si grant honnour
et si n'en sui par nul tour
dignes aussi
- H2 Tost m'aroit dit va de cy
helas se ce avoie oy
de sa doucour
bien seroit la joie plour
dou cuer de my
car il partiroid par mi
pour ce demour
en souffrence et en cremour
subjes a li
- I1 La sont tuit mi plaisirs
la m'ottroy la porter foy
weil bonnement
la weil amoureusement
vivre et morir
la metir
la mi desir
sont la m'employ
la meint tous les cuers de moy
entierement
doucelement
et humblement
pour li servir
- I2 D'amer ne me puis tenir
quant je voy le meintieng coy
de son corps gent
a qui je sui ligement
sans retollir
sans partir
sans repentir
faire le doy
car cent mille biens recoy
contre un tourment
autrement
certeinnement
n'ay a souffrir
- J1 Si n'est vie
si jolie
com de desirer amie
en espoir
- J1 qui chastie
et maistrie
desir si qu'il n'ait maistrie
ne pooir
- J2 Qu'il destrie
vie lie
quant espoirs ne s'amolie
pour ce avoir
- J2 quoy qu'on die
sans partir
weil d'espoir la compaignie
maint et soir
- K1 Car je fasse lonctemps ha mors
s'il ne fust a matire
par l'ueil qui tray en mon corps
de desir une vire
qui ja n'en sera traite hors
se m'amour ne l'en tire
ou bons espoirs qui m'a des lors
visite com dous mire
et conforte mes desconfors
doucelement dieux li mire
- K2 C'est mes chastiaus c'est mes ressors
c'est ce qui estaint m'ire
c'est li avoires c'est li tresors
dont homs ne muet mesdire
c'est de ma vie drois pors
c'est ma joie a droit dire
tous li argens et tous li ors
de france et de l'empire
ne vaut pas l'un de ses confors
ou desespoirs s'aire
- L1 Et quant a ce sui venus
qu'amis sui vrais
et d'espoir bien pourvus
un joli fais
gracieus et plein de pais
m'est accreus
qui ne sera mis en sus
de mi ja mais
- L2 Car se j'amoie asses plus
que je ne fais
et s'heusse plus que nus
pris en tous fais
si suis je norris refais
et pourvus
largement et bien peus
de ses bien fais

19

- A1 Malgre fortune et son tour
mon amoureuse clamour
publieray
et par tout me pleinderay
de fine amour
qui sueffre en moy tel tristour
et tel esmay
que jamais joie n'aray
s'einsi demour
- A2 Car faire weil sans demour
de mon amoureux labour
un piteus lay
que je nomme et nommeray
le lay de plour
de mes larmes en destour
l'arrouseray
n'autre confort ne querray
de ma douleur
- B1 Car fortune m'est anemie
amours me het pitez m'oublie
esperance s'est endormie
et ma dame ne me vuet mie
quant nes dou quart de son regart
nom pas de la centieme part
ne wet souffrir qu'enrichies soies
- B1 N'est biens qui soit de ma partie
joie s'est de moy departie
tristesse me fait compaignie
doleur me gouverne et maistrise
qui ne se part ne main ne tart
de mon cuer eins le font et art
et puis en mes larmes le noie
- B2 Je croy que li ciels me guerrie
et que fortune a grant envie
de moy tollir honneur et vie
pour plaire a ma dame jolie
mais se l'espart seur moy s'espart
de ses dous yeux je n'ay resgart
de mort pour mal qu'amours m'envoie
- B2 Et s'il li plaist que je devie
de l'amoureuse maladie
je ne puis a meins que je die
qu'onques ne fu si dure amie
et que le dart qui mon cuer art
quant riens fors moy ne mi anoie
- C1 C'est pour quoy je me dueil
avec son riant oueil
et son gracieus accueil
m'ont ad ce mis
que je sui ses vrais amis
et estre weil
- C1 mais la bele sans orgueil
qui met en moy tout ce dueil
ne wet que passe le sueil
de son pourpris
ne que voie son cler vis
si com je sueil
- C2 C'est la cause de mon dueil
dont je pers tout mon escueil
c'est ce pour quoy mon vis mueil
com vrais sougis
qui n'ay meffait ne mespris
contre son weil
- C2 Et pour ce en l'amoureux brueil
ce m'est vis la verge cueil
pour moy battre et me despueil
comme aprentis
qui n'a d'avoir joie apris
lettre ne fueil
- D1 Biaux sire dieux comment puet ce estre
que je sui si fort mis a mestre
que departir
deguerpir
ne fuir
- D1 ne puet mes cuers de son dous estre
eins est toudis dessous sa destre
pour li servir
oubeir
et cherir
- D2 Herbe vert ou fleur de genestre
me puet les bues faire pestres
a son plaisir
et morir
sans mentir
- D2 Nulle si plaisant ne puet nestre
c'est un drois paradis terrestre
de li veir
et oir
et sentir
- E1 Comment est sa douceur pure
douce a tous et a moy sure
et ne cure
de ma cure
ne de la mortel pointure
dont mes cuers est entechies
- E1 et seur toute creature
l'aim d'amour ferme et seure
or figure
se figure
en mon cuer la pourtraiture
de mort n'est ce grant meschies

- E2 Quant tres humblement l'endure
et si n'est chose si dure
com m'ardure
qui tant dure
que je vif contre nature
si qu'amours qui est mes chies
- E2 fait envers moy mespresure
qui quiert ma desconfiture
n'a mesure
ne mesure
ma triste pensee obscure
par ma foy c'est grant pechies
- F1 Pour ce vous pri
plourez avec my
mi loyal amis
espandez vo pleur seur my
pour moy faire plus doloir
- F1 et je vous di
que mi anemi
seront assevi
s'il voient partir par mi
mon dolent cuer sans espoir
- F2 Qui m'a guerpi
et mis en oubli
pour estre a cely
qui n'a que faire de ly
et qui ne le wet avoir
- F2 Si m'en defri
qu'onques mais ne vi
maintieng si joli
Or m'a de s'amour bani
pour amer sans decevoir
- G1 Si ne scay que faire
ne m'en puis retraire
et ne li puis plaie
qu'amour qui me maire
me fait plus contraire
qu'alixandres ne fist daire
- G1 Et si ne m'os traire
vers son dous viaire
pour mes maus retraire
car mieux me vaut traire
qu'a li plus desplaie
qui me puet faire et deffaie
- G2 Et la debonnaire
qui est de bonne aire
blanche blonde et vaire
d'onneur exemplaie
le tres dous repaire
me vee ou elle repaire
- G2 Si n'en puis attraire
amoureux salaire
pour crier ne braire
de mourer au caire
et vestir la haire
vaudroit mieux qu'estre en tel haire
- H1 Si que pleindre
ne compleindre
ne me vueil plus eins weil feindre
que mi dolereus complaint
- H1 soient meindre
puis qu'ateindre
ne puis a riens qui esteindre
puist m'ardeur ne qu'elle m'aint
- H2 Et se teindre
et desteindre
ma fait pour amer et creindre
souvent et de divers taint
- H2 d'espoir greindre
me doy ceindre
puis qu'elle scet que sans feindre
mes cuers tous en li remaint
- I1 Fi de desconfort
et fi d'omme fort
qui ne prent au fort
vigueur et confort
li cis nes contre sa mort
se reconforte en chantant
- I1 Pour ce me confort
et si me deport
es maus que je port
ne mauvais rapport
ja de moy ne de mon port
n'orra celle que j'aim tant
- I2 Se ce n'est a tort
qu'ennemis ne dort
et maint cuer en tort
prennent grant deport
en mesdire et grever fort
maint tres fin loial amant
- I2 et font leur effort
par mauvais enort
de mettre descort
entre bon acort
or me gart dieux de leur sort
faus mauvais et decevant

- J1 Et pour ce amoureuxment
endurer
les maus d'amer
weil sans desroy
et certes faire le doy
tres humblement
qu'autrement
pas longuement
ne puis durer
car qui wet honnour garder
et bonne foy
son anoy
sueffre en recoy
celeement
- J2 Nompas si ouvertement
souspirer
et dementer
sans nul arroy
je parole
contre moy
car vraiment
le tourment
que j'ay souvent
par desirer
me fait tellement parler
vesci pour quoy
onques n'oy
mercy n'ottroy
n'aligement
- K1 Or weil aler a confesse
de ma fole hardiesse
repenteus et pleins d'umblesse
a venus qui est deesse
et souverainne maitresse
d'amours et de tous ses fais
- K1 qui moy de blamer ne cesse
dou pechie de la rudesse
que j'ay fait par ma simplesse
contre amours si m'en confesse
et vesta dira la messe
en pardon de mes meffais
- K2 Qui des nimphes est prestresse
Si pri venus qu'elle adresse
mon cuer s'il n'est en l'adresse
d'amours et que ma tristesse
mue en joie et en leessee
et par ce sera refais
- K2 et qu'elle face largesse
des biens d'amours sans promesse
par franchise et par noblesse
pour garir ce qui me blesse
et qui me tient en destresse
autrement je sui deffais
- L1 Or en face son millour
car sans penser deshonnour
la serviray
et le gracieus corps gay
qu'aim et aour
de cuer de corps de vigour
tant com vivray
ne mon cuer n'en partiray
de son sejour
- L2 Et se doucement savour
des biens d'amours la savour
garis seray
si qu'en chantant loeray
la grant doucour
de ma dame et son honnour
exausseray
n'autre jamais n'ameray
heure ne jour

21

- A1 Pour vivre jollement
nettement joyeusement
et sens soucy
ne faut qu'esperoir de mercy
tant seulement
et je l'ay si fermement
que j'en mercy
amours et ma dame aussi
tres humblement
- A2 Je l'ay si fermement
et si amoureusement
lonc temps nourry
tout en my le cuer de my
que vraiment
il me promet bonnement
et sens nul sy
que j'aray le nom d'amy
procheinnement
- B1 Si ne puis nul mal avoir
tant com j'ay cest espoir
qui me fait vivre et valoir
ne je n'ay pesence
anoy griete ne souffrance
et se desirs trop s'avance
douce et jolie plaisance
m'est a dire voir
- B2 Si me merveil quant doloir
et complaindre main et soir
voy maint amant et manoir
en desesperance
l'un muert d'amoureuse lance
et l'autre a toute grevance
l'autre languist en doubtance
de pis recevoir
- C1 Ce dient mais le contraire
tieng et croy
car quant le plaisant
viaire simple et coy
le gent corps le bel anoy
de ma dame debonnaire
a loisir remir et voy
par ma foy
riens n'est qui me puist desplaire
tant m'esjoy
- C2 Et s'il me convient retraire
loing de soy
ja pour ce ne m'en
faut traire grief n'anoy
a dou pensers en recoy
de sa biaute l'exemplaire
doucelement me monstre au doy
c'est pourquoy
loing et pres toudis repaire
joye en moy
- D1 Et s'ay l'esperoir de joir
et dous souvenir
sens partir
car guerpier
ne me puellent pres ne loing
- D1 eins gouvernent mon desir
si qu'a riens ne tir
qu'a servir
et cherir
ma dame a qui tous me doing
- D2 Dont cil glorieus martir
qu'amours fait palir
et languir
et morir
devroient avoir grant soing
- D2 de les avoir et tenir
pour leurs maus garir
et tarir
car venir
les voy toudis au besoing
- E1 Mais dame sage et seure
qui de s'onneur cure
voit sens couverture
s'il quierent laidure
si que bien ne gardera
- E1 de leur desir plein d'ardure
et de desmesure
ou scens ne mesure
honneur ne droiture
amour bien ne raison n'a
- E2 Comment ose creature
dire qu'amour pure
li est si tres sure
qu'a desconfiture
ou en espoir sera
- E2 s'elle ne le prent en cure
et dit qu'il endure
doleur si tres dure
que s'elle li dure
son grant desir l'occira
- F1 C'est pensee
forcenee
d'un fol desir engendree
qui tue honneur et deffait
- F1 honnouree
renomnee
ne ja niert bien dame amee
d'amant qui ce pense ou fait

- F2 Ne celee
ne gardee
mal an et male journee
puist avoir cilz qui meffait
- F2 tant qu'il bee
qu'empiree
soit dame et deshonnouree
ou blasmee par son fait
- G1 Comment puet estre vrais amis
amans tristez et desconfis
melencolieus et pensis
qui dist que demeure toudis
en douleur et en rage
- G1 a son mal est si ententis
qu'il entroublie le cler vis
par qui il est en ce point mis
si qu'il verroit estre banis
de l'amoureux servage
- G2 De son cuer est ses corps hays
de toute joie est anemis
si qu'en cuer qui est si chetis
jamais amours j'en sui tous fis
ne feroit son mainnage
- G2 mais quant amans est vrais amis
cointes joieus gais et jolis
amours en fait son paradis
s'en doit avoir se m'est avis
de mercy l'avantage
- H1 Or laissons ceste matiere
et venons a la premiere
de ma douce dame chiere
ou raisons maint et maniere
doucour et valour
- H1 qu'est de mes cinc sens portiere
et de mon cuer tresoriere
et de mes yeulx la lumiere
c'est celle ou gist toute entiere
m'amour et m'onnour
- H2 Ja soit ce qu'a moy n'affiere
mais sa douce et simple chiere
qui n'est estrange ne fiere
wet que mes cuers preingne et quiere
sejour et demour
- H2 en dous espoir dont mais n'iere
que tous siens sans parsonniere
or doint dieux que ne requiere
chose a li de quoy jaquiere
dolour et tristour
- I1 Et par ma foy tres bien me garderay
qu'en li garder
honnourer
et loer
cuer corps pooir scens temps vie et penser
tant com vivray
metteray
qu'empris l'ay
si que jamais mon temps n'emploieray
qu'en desirer et amer
sens fausser
son bien sa pais s'onneur et son vis cler
aoureray
serviray
de cuer vray
- I2 Et se dieux plaist je sui telz et seray
que dementer
souspirer
et plourer
ne me faudra pour ce que senz cesser
obeyray
son corp gay
et feray
que se je puis par son gre l'ameray
plus demander
ne rouver
n'esperer
ne vueil ne quier pour ce qu'a droit parler
plus ne vorray
ne querray
quant ce aray
- J1 Et se senz trichier
de fin cuer entier
le ser et tieng chier
doulz espoir me fait cuidier
que j'aray amie
- J1 qu'on ne puet prisier
assez n'esprisier
et pour ce eslongier
ne weil mon cuer n'estrangier
de sa signourie
- J2 Dont partir ne quier
car a droit jugier
on voit de legier
que hors sui de tout dangier
ne melancolie
- J2 ne m'ose approchier
pour joie empechier
ne ja n'ay mestier
de riens qu'on puist souhaidier
n'est ce bonne vie

- K1 Porroit on penser ne dire
ou esdire
ymaginer ne descrire
vie de si grant deport *
- K1 que je n'y truis courrous n'ire
n'a redire
fors jouer chanter et rire
honneur et tres bon acort
- K2 Doit on bien l'amant maudire
qui souspire
en douleur et en martire
et languist en desconfort
- K2 quant espoir ne fait son mire
qui desire
donner pais sans contredire
sante leesce et confort
- L1 Dame a qui sui ligement
vostre doulz viaire gent
a qui m'ottry
m'a d'esperence garny
si richement
que ne me puet nullement
mettre en oubly
eins est en moy et joie en li
parfaitement
- L2 Et se servi longuement
vous ay dame et loyaument
senz nul ottry
se j'ay par vo gre servi
certeinnement
mon service hautement
m'avez mery
et mon desir acompli
tres doucement
- 22
- A1 Qui aime a tart oublie
et cuers qui oublie a tart
ressamble le feu qui art
qui de legier n'esteint mie
- A1 aussi qui ha maladie
qui plaist envis se depart
en ce point se dieux me gart
me tient amours et maistrie
- A2 Quar plaisence si me lie
que jamais l'amoureux dart
n'iert hors trait a tiers n'a quart
de mon cuer quoy que nuls die
- A2 car tant m'a fait compagnie
que c'est niant dou depart
ne que jamais par nul art
soit se pointure garie
- B1 Qu'en vis puet on deraciner
un grant arbre sans demourer
de la racine
- B1 qu'on voit puis flourir et porter
et ses branches croistre et geter
en brief termine
- B2 Certes einsy est il d'amer
car quant mes cuers se wet enter
en amour fine
- B2 envis puet s'amour oublier
einsois ades par ramenbrer
a li s'encline
- C1 Car l'iau qui chiet desseure
par racine qui demeure
fait reverdir et flourir
et porter fruit
- C1 tout einsy mes cuers qui pleure
parfondement a toute heure
acroistre mon souvenir
fait jour et nuit
- C2 Et c'est ce qui me deveure
c'est ce qui mon vis espleure
c'est ce pour quoi je souspir
a ce me duit
- C2 vraie amour qui me court seure
et bonte qui l'assaveure
qu'en moy ne puissent venir
ce me destruit
- D1 Raisons et droiture
plaisence et nature
font leur pooir

- D1 toute creature
de volente pure
tendre a mieus valoir
- D2 Et je m'asseure
que tant com je dure
ne porray veoir
- D2 amour si seure
bonte si meure
n'a tant de savoir
- E1 Aussi voit on clerement
que li cuer qui loyaument
et sans folour
aimment de tres fine amours
cuident souvent
qu'en milleur et plus gent
aient sejour
car plaisence et sa vigour
ce leur aprent
- E2 Or say je certainement
que mienne estoit ligement
la droite flour
de ceaus qui ont plus d'onnour
quar toute gent
disoient communement
et li millour
qu'il avoit toute valour
entierement
- F1 Et quant si bon ne millour ne plus cointe
n'est ne si bel ne d'onneur si acointe
a droit jugier
mer villier ne se doit
- F1 nulz se ne weil par l'amoureuse pointe
nouvellement d'autre amour estre pointe
pour ce changier
ne me quiert et j'ai droit
- F2 Qu'en mon cuer est si tres ferme et si jointe
l'amour de li qu'estre n'en muet desjointe
car cuer entier
qui trichier ne saroit
- F2 par souvenir wet que dou tout m'apointe
si qu'autre amour n'entrepreingne n'a cointe
qu'autre acointier
empirier me feroit
- G1 Dont le bon recort
qui de li recort
fait qu'a ce m'acort
que ja ne soie en acort
d'avoir d'autre amy
- G1 mais en desconfort
sanz nul reconfort
de tout mon effort
vueil pleindre et plourer sa mort
en disant ainsi
- G2 Amis mi confort
mi joieus deport
ma pais mi ressort
et tuit mi amouereus sort
estoient en ty
- G2 or ay un remort
de toy qui me mort
et point si fort
qu'en toy sont tuit mi bien mort
et ensevely
- H1 Doux amis
tant fort me dueil
tant te plaint
tant te complaint
le cuer de moy
tant ai grief que par ma foy
tout mal recueil
dont mi oueil
que souvent mueil
et cuer estraint
viaire pali et taint
garni d'effroy
et d'anoy
sans esbanoy
monstrent mon dueil
- H2 Dou amis seur ton sarcueil
sont mi plaint
et mi complaint
la m'esbanoy
par pensee la te voy
plus que ne sueil
la me weil
la sont mi weil
la mes cuers meint
car la m'ottroy
la ce croy
de la mort doy
passer le sueil
- I1 La souspire
la s'aire
mes cuers qui tant a martyre
et de mortel peinne
- I1 et tant d'ire
qu'a voir dire
son mal ne porroit descrire
creature humeine

- I2 La se empire
tira a tira
la ne fait que fondre et frire
la son dueil demeinne
- I2 la sans rire
se martire
la se mourdris la desire
qu'il ait mort procheinne
- J1 Dous amis tant ay grevance
tant ay grief souffrance
tant ay duel tant ay pesence
quant jamais ne te verray
- J1 que douleur me point et lance
de si mortel lance
au cuer qu'en desesperance
pour toy mes jours fineray
- J2 En toy estoit m'esperence
toute et ma fiance
ma joie ma soustenance
Lassette or pou les ay
- J2 bien pert a ma contenance
et a ma loquence
car maniere ne puissance
n'ay tant me dueil et esmay
- K1 A cuer pensis regret et devis
ton haut pris
que tant pris
einsi le convient
- K1 et vis a vis te voy ce m'est vis
doux amis
et toudis
de toi me souvient
- K2 Mes esperis
et mes paradis
estient mis
et assis
en toy s'appartient
- K2 que soient fenis
mes cuers et peris
qu'est chetis
et remis
quant vie le tient
- L1 Amis je fuisse moult lie
s'eusses cuer plus couart
mieux vausist a mon esgart
que volente si hardie
- L1 mes honneur chevalerie
et tes renoms qui s'espart
par le monde en mainte part
ont fait de nous deparie
- L2 Ta mort tant me contralie
et tant de maus me rapart
amis que li cuers me part
mais einssois que je devie
- L2 humblement mes cuers supplie
au vray dieu qu'il nous regart
de si amourens regart
qu'en livre soiens de vie

23

- A1 Pour ce que plus proprement
chascuns de son sentement
parle que d'autrui pensee
- A1 je de ce que mon cuer sent
vueil faire amoureusement
un lay amours s'il vous agree
- A2 Et se ce fai rudement
de vous gracieusement
m'en soit l'euvre pardonnee
- A2 ma dame si vraiment
que mes cuers est ligement
tous vostre sanz demouree
- B1 Je fui ma dame de pris
sanz mespris
en qui tout bien est compris
par vostre douce maniere
- B1 de vous bien amer espris
et souspris
si qu'encore sui tout pris
quant je voy vo lie chiere
- B2 Si ne me doi estre repris
se j'empris
a vous amer que je pris
quar amours fine et entiere
- B2 le m'a enjoint et apris
s'est mes pris
que ne m'aies en despris
ma tres doulce dame chiere
- C1 Et quant je me senti a ce mene
par le pooir d'amours qui tous cuers vaint
- C1 que mi penser furent tout ordone
en vous ma dame en qui tous mes corps maint
- C2 Je confians de vostre humilite
d'ardant desir fort espris et contraint
- C2 a vous servir de bonne volente
m'offri dame de paour attainit
- D1 Et vous ma dame honnoree
de franchise enluminee
de humilite renommee
et de toute honnour paree
disant grant mercis
- D1 de maniere asseuree
par semblant en amouree
si fistes estre doublee
l'ardour et renouvelee
ou j'estoie mis
- D2 Dont ma coulour fu muee
et ma vigour tres alee
comme se chose faee
m'eust trouble a journee
tous mes esperis
- D2 Helas doulce desiree
gaires n'estes aprestee
attainte ne apprisee
de la peine a moy donnee
pour vostre doulz vis
- E1 Ainsi departant
ma dame vaillant
fui de vous maiz tant
me senti en grant
de vers vous retraire
- E1 que tous jours present
estoie et tendant
a vo doulz semblant
et gent corps plaisant
pour y retour faire
- E2 Si me mis avant
par maintes fois quant
vers vous esbatant
juant et bourdant
on se pouoit traire
- E2 la doulcour si grant
estoie sentant
en vous regardant
que mieux rien vivant
ne me peust plaire
- F1 Et se m'a tenu en joie
si grande que ne voloie
greigneur bien ne ne querroie
que la doucour ou j'estoie
- F1 en trestout me delitoie
et sanz grevance faisoie
tout ce que cuer pensoie
comment n'y failloie
- F2 Quant aucune part aloie
si tres legiers me sentoie
que a mon avis je voloie
et ainsi mon temps passioie
- F2 ne nul courroux ne tenoie
puis qu'a penser m'atournoie
a vous doulce simple et coie
a cui tous mes cuers s'otroie
- G1 Helas celle douce vie
revoisie
et jolie
m'a pou tenu compaignie
dont je me dueil fort

- G1 Par malvaïse genglerie
par envie
commencie
dieus malebouche maldie
et dont elle a port
- G2 Quar la perverse pourrie
ennemie
renoiie
de fait contre moy partie
et me greve a tort
- G2 tant que jour nuit ne demie
n'est partie
ne faillie
ma doulour amenrie
dont j'ay pis que mort
- H1 Quar ce que j'ay plus doubte que morir
m'est avenu bien doy l'eure hair
c'est qu'il me faut et par force abstenir
d'aler parler et aussi envoyer
- H1 vers ma dame que j'aim craing et desir
plus que chose que dieus ait fait venir
Helas comment pourrai je ce souffrir
Je ne le scay se dieus me vueille aidier
- H2 S'il n'en peust qu'a moy seul mesvenir
je fusse tous conseilles de choisir
maiz ma dame en pourroit grant mal sentir
et sanz raison soi oir reprochier
- H2 et ce mes cuers ne porroit consentir
ainsi me doint amours de li joir
qu'onques vers lui n'oi cuer fait ne desir
ne pensee pour s'onour empirier
- I1 Et elle est a dire voir
pleinne de si grant savoir
et si bien veult son devoir
faire leur elle est tenue
- I1 qu'on ne lui pourroit mouvoir
a mal ne li decevoir
tant est pour tout parveoir
sage et de bien pourveue
- I2 Chascun scet bel recevoir
dont sa bonte apparoir
se fait et ramentevoir
tant que bien est congneue
- I2 dont je me doy bien doloir
et avoir cuer triste et noir
quant de si plaisant miroir
m'est couverte la veue
- J1 Je ne scay
que verray
ou iray
ne que devenray
mais comment qu'il aille
- J1 ameray
serviray
cremiray
et obeiray
ma dame sanz faille
- J2 Pour esmay
se je l'ay
et mal tray
je ne laisseray
bon grain pour le paille
- J2 ains aray
cuer tres vray
et feray
ce que devray
et vaille que vaille
- K1 Ma tres douce dame excellente
pour ce que vo loyaux cuer sente
et sache le bien et dolour
- K1 que bonne amours en mon cuer ente
pour vous qu'on doit dire vraie ente
de tout bien et de toute honnour
- K2 En ce lay faire ay mis m'entente
et compris sans ce que je mente
ma vie attains de vostre amour
- K2 Si vueillies s'on le vous presente
a l'oir lire estre presente
et ne le tenes a labour
- L1 Amis tieng certainement
qu'il me desplaist grandement
de la peine a toy livree
- L1 maiz il faut souffrir souvent
la chose qui bonnement
tost ne puet estre amende
- L2 Vif en espoir liement
et serf amours loialment
quar toudis n'ara duree
- L2 chis temps et aucunement
verras que pour toy briefment
sera joie recouvree

- A1 En demantant
et lamentant
vueil commencer un lay
- A1 triste et dolent
chanter d'un chant
par droit tel le feray
- A2 Quar je ne scay
escript en vray
qu'onques cuers eust tant
- A2 de grief esmay
si comme j'ay
ne de dueil si pesant
- B1 Il est vray bien le croy
que en triste dessaroy
chei pleine d'ennoy
et en grant orphente
- B1 si com raconter oy
judee quant son roy
prist la mort devers soi
le vaillant josue
- B2 Or ay tost oublie
ce qui est devie
et par mort affine
mais sans cesser larmoy
- B2 quant le roy de fierte
fleur de chrestiente
prist et suppeditte
par ses ennemis foy
- C1 Nulz ne congnoist qu'est d'ami
jusqu'a tant qu'il a perdu
dont veu
et sceu
tres bien fu
que cilz ci ot cuer garni
- C1 d'amour quar il ot en li
champion ne recreu
maiz creu
en vertu
et tenu
asseure et hardi
- C2 N'onques n'ot cuer esperdu
ne de plein pie ne demi
ne guenchi
ains parti
au parti
qu'au treu qu'orent eu
- C2 si que bien ot perceu
et comment son corps offri
sans detri
et sans si
et ainsi
l'a en ami congneu

- D1 Lion de nobilite
en prosperite
liepart de fierte
en adversite
rois te puet on bien nommer
- D1 sangler hardi et creste
en fait apresre
fermer arreste
et entalente
de tes nuisans contrester
- D2 Compaignon pour deporter
tous bons faiz porter
faire et enorter
et reconforter
estendart de seurte
- D2 a tel te puet on prouver
sanz plus esprouver
Las ton recouvrer
deffent a trouver
fortune par sa durte
- E1 Ay fortune
qui est firte une
preste et commune
de bailler prune
verte ou meure quant tu veulz
- E1 ta force aune
biens et peccune
puis prent rancune
si desauene
einsi le fais et faire soels
- E2 Mout accues
muis desaccues
or joie esmues
apres faiz duelz
mains estable que cours de lune
- E2 que ne te duelz
quant tu pues
quant hors des muels
est mis tes rois
- F1 Fortune fausse et parjure
estature
de nient fainte figure
pourtraiture
d'umbre qui fuit et varie
- F1 he estache poi seure
s'asseure
qui tient que sa glose obscure
tous jours dure
qui ore est or est perie
- F2 Or amie or ennemie
folz s'i fie
moult as puissant seignourie
quant au bon roy de droiture

- F2 as tout tolu fors sa vie
esbahie
et sa vaillance hardie
que n'as mie
quar c'est des dons de nature
- G1 Encor ne sui mas
fortune ne las
de petit prisier tes las
ne se seray ja
- G1 ton pouoir fait as
de la mettre au bas
maiz tollir ne li pues pas
la valeur qu'il a
- G2 Que bien demonstra
quant s'abandonna
et seur estal donna
sans guenchir plein pas
- G2 ce li demourra
tant que dieux sera
nature l'encourrona
si ne li toudras
- H1 Quar tu ne pues tant subtilier
que tu puisses appeticier
son bien ne sa vaillance
- H1 telz richesses fait a prisier
qui dure ferme sanz changier
et sans faire remuance
- H2 Pour ce a nature puissance
ce sera mis en remembrance
sans fin pour exausser
- H2 fi de toy et de ta bobance
qu'on voit trop plus tost que ballance
cheir et trebuchier
- I1 C'est dou moins
de quoy pleins
et complains
me sui mains fait a complaindre
- I1 quar compoins
souverains
est prochains
et certains
d'onnour qui li doit remaindre
- I2 Mais atteindre
chose graindre
de toy plaindre
sans moy faindre
puis bien quar je sui contrains
- I2 par ton faindre
de restraindre
joie engraindre
et remaindre
en misere dont sui plains
- J1 En ses destours
plains de doulours
de plains de plours
com muz sours
me fault et convient devourer
- J1 mes joieus jours
et mas baudours
en griefs tristours
par les faulz tours
de toy fortune faut muer
- J2 Mon hault chanter
mettre en plourer
mon bel parler
et mon rimer
laissier et tourner a rebours
- J2 quant tout au cler
me veulz grever
et au finer
sans retourner
m'emporte fortune le cours
- K1 Ainsi desconfis
voy mes ris
et bannis
de confort
- K1 Ja nulz autres dis
n'en soit dis
quar demis
de deport
- K2 Par naturel port
me remort
que je port
cheveux gris
- K2 et fortune a tort
me remort
quar l'un mort
l'autre pris
- L1 Voy trebuchant
le gent vaillant
et estaindre le ray
- L1 enluminant
honneur la grant
dont j'avoie le glay
- L2 Les biens que j'ay
ou que j'aray
fortune or as fait tant
- L2 que tout lairay
et chanteray
joie a dieu te commant